CAP Souffleur de verre (options : Enseigne lumineuse / Verrerie scientifique)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capsouffleurdeverre.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-SV-UF1 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1,**
épreuve facultative

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Expérimentation d’une démarche de conception (4 questions) **Page 3**

2. Réalisation et communication d’une proposition (3 questions) **Page 6**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet associé **(PDF) :** https://capsouffleurdeverre.fr/assets/annales/cap-souffleur-de-verre/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP Souffleur de verre (options : Enseigne lumineuse - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Expérimentation d’une démarche de conception

Le centre culturel municipal Les Verrières commande un objet de présentation en verre soufflé pour signaler l’entrée de l’exposition familiale « Lumière en mouvement ». À partir des références visuelles et des contraintes de conception, il faut explorer deux pistes, en retenir une et formuler l’intention qu’elle communique.

Observer les références

Question 1.1. À partir des références du DT 1, relever deux procédés visuels différents qui peuvent évoquer la lumière. Pour chacun, nommer le procédé et indiquer l’effet produit sur le regardeur.

Référence B, verre coloré superposé : deux plaques translucides qui se recouvrent créent de la profondeur et des variations de teinte. **Référence C, volume strié :** des stries régulières et orientées suggèrent le mouvement et modifient la façon dont la lumière est renvoyée. Le premier procédé joue sur le mélange optique des couleurs ; le second, sur le rythme de la surface. Ils évoquent donc la lumière par deux effets distincts, conformes aux références décrites dans le DT 1.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> B : superposition translucide, profondeur et variations de teinte. C : stries orientées, mouvement et variation de la lumière renvoyée.

Explorer des pistes

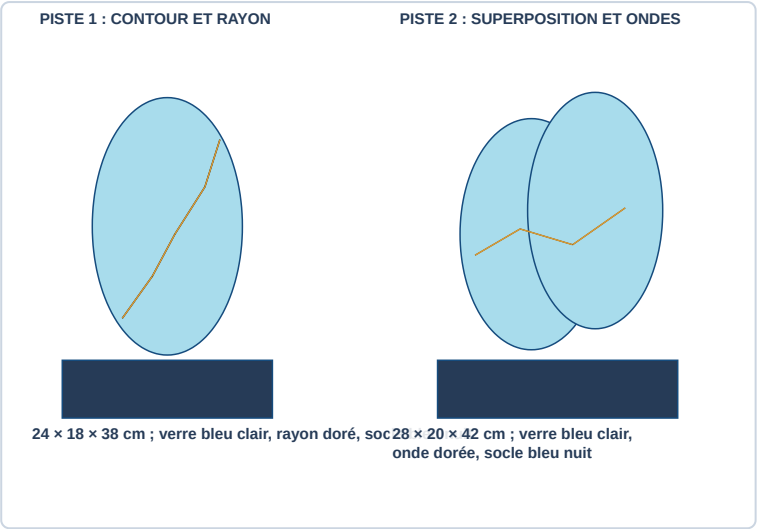
Question 1.2. Réaliser sur la copie deux croquis de recherche clairement distincts pour l’objet. Pour chaque piste, montrer la silhouette générale, la place du verre et du socle, ainsi qu’un principe de motif ou de signe graphique, et ajouter une légende courte pour les couleurs envisagées. Respecter les dimensions maximales et les autres contraintes du cahier des charges.

1. **Piste 1 :** un volume ovale en verre translucide, traversé par un rayon courbe contrasté, sur un socle large et bas.
2. **Piste 2 :** deux volumes courbes en verre superposés, accompagnés d’un motif d’ondes, sur un socle rectangulaire.

Les deux silhouettes diffèrent et présentent clairement le verre, le socle et un signe lié à la lumière. Prévoir des formes arrondies, sans pointe ni bord coupant, et un socle stable. Les dimensions indiquées comprennent le socle et respectent les limites de 30 × 30 × 45 cm. Chaque piste reste à trois couleurs au maximum.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Deux croquis de recherche : objet signalétique en verre



✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux pistes : volume ovale traversé d'un rayon, 24 × 18 × 38 cm ; ou volumes courbes superposés avec ondes, 28 × 20 × 42 cm.

Choix raisonné

Question 1.3. Choisir l'une des deux pistes et compléter le DR 1 : indiquer les deux critères du cahier des charges auxquels elle répond le mieux et expliquer en quoi elle y répond. Indiquer également un élément précis de la référence du DT 1 réinvesti, en le transformant pour le projet.

Élément du DR 1	Réponse proposée
Piste retenue	Croquis 1.
Premier critère	Lisibilité à environ 3 m : le contour simple et contrasté se repère rapidement.
Deuxième critère	Stabilité : le volume arrondi est posé sur un socle large.
Référence du DT 1 réinvestie	Référence A : le tracé continu devient un rayon courbe intégré au volume en verre.

Le choix s'appuie sur des éléments visibles dans la piste retenue. Le rayon transforme le principe de ligne de la référence A au lieu de le reproduire à l'identique. Le volume ovale et le socle large servent la lisibilité et la stabilité ; la silhouette reste sans pointe apparente. Cette justification relie ainsi deux critères précis du cahier des charges à la proposition graphique.

DR 1 complété : choix raisonné

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Piste retenue : croquis 1 ou croquis 2	Croquis 1
Premier critère du cahier des charges respecté et explication	Lisible à 3 m : contour net
Deuxième critère du cahier des charges respecté et explication	Socle large : stabilité
Principe visuel du DT 1 réinvesti et transformation apportée	A : rayon courbe dans le verre
Intention communiquée au visiteur	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Croquis 1 : contour contrasté lisible à environ 3 m, socle large pour la stabilité ; référence A transformée en rayon courbe intégré au verre.

Intention

Question 1.4. Sur le DR 1, formuler en une phrase l'intention que la proposition doit communiquer au visiteur.

L'intention doit inviter le visiteur à découvrir l'exposition et être compréhensible par un public familial. Le rayon courbe évoque une propagation lumineuse ; son orientation suggère un chemin vers l'entrée. La formulation proposée s'accorde donc avec la forme de l'objet et sa fonction de signalement. Elle reste courte, directe et lisible, sans ajouter d'information qui ne soit pas demandée par le projet.

DR 1 complété : intention

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Piste retenue : croquis 1 ou croquis 2	
Premier critère du cahier des charges respecté et explication	
Deuxième critère du cahier des charges respecté et explication	
Principe visuel du DT 1 réinvesti et transformation apportée	
Intention communiquée au visiteur	Suivez le rayon : la lumière vous guide vers l'exposition.

✓ RÉPONSE À RETENIR

« Suivez le rayon de verre : la lumière vous guide vers l'exposition. »

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Réalisation et communication d’une proposition

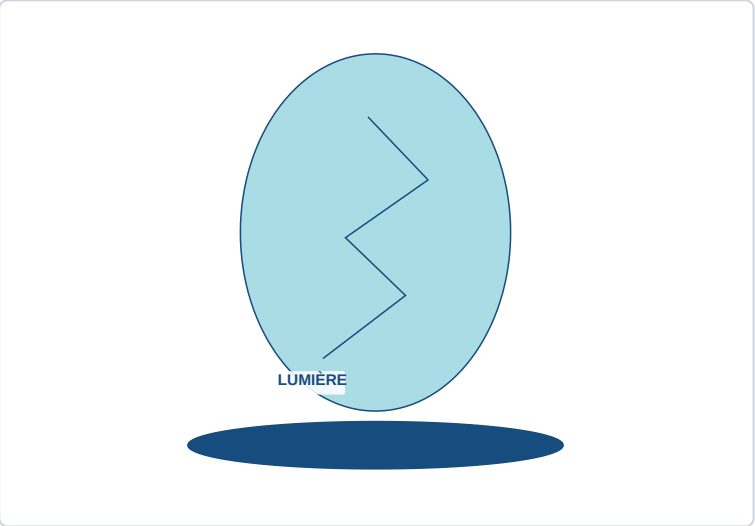
La piste retenue doit être développée sous la forme d’une proposition graphique finale compréhensible sans explication orale. La présentation doit rendre visibles l’objet en verre, son socle, son signe graphique, ses choix de conception et le respect des contraintes de dimensions, de lisibilité, de stabilité et de sécurité.

Représentation finale

Question 2.1. Réaliser sur la copie une représentation finale soignée de la piste retenue, en vue principale. Faire apparaître le socle, les volumes en verre et le signe graphique. Utiliser une couleur ou des valeurs de gris si cela améliore la compréhension, et rendre lisibles la forme, les proportions et l’organisation des éléments.

En vue principale, dessinez un volume vertical ovale en verre translucide, posé sur un socle large et distinct. Une onde ascendante et le mot « LUMIÈRE » composent le signe graphique et guident le regard. Utilisez le turquoise pour le verre, l’ambre pour l’onde et le bleu nuit pour le socle et le lettrage. La silhouette arrondie et la composition simple évoquent la propagation de la lumière tout en restant lisibles.

Vue principale de l’objet en verre



✓ RÉPONSE À RETENIR

Volume ovale translucide, onde ascendante et socle stable : une proposition claire sur la lumière en mouvement.

Annotations et dimensions

Question 2.2. Ajouter au dessin au moins trois annotations pertinentes portant sur le traitement du verre, les couleurs et le motif ou signe graphique. Indiquer également des dimensions prévues qui démontrent le respect des dimensions maximales du cahier des charges.

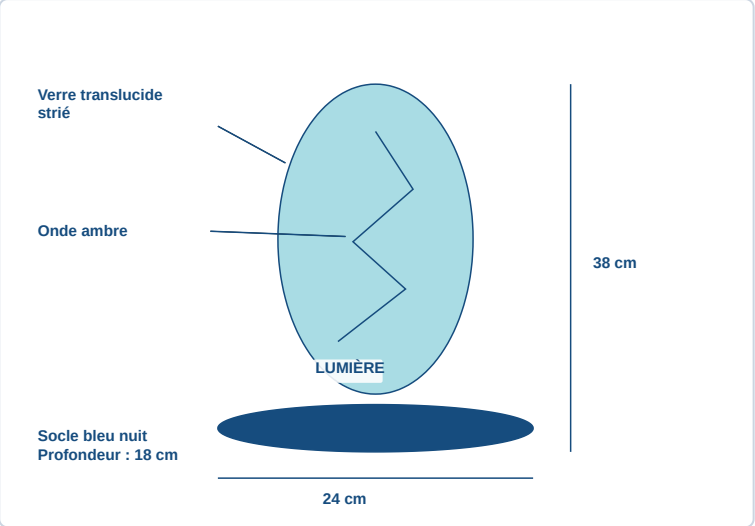
Ajoutez des annotations reliées aux éléments concernés : elles précisent le traitement du verre, les couleurs et le signe graphique. Cotez la vue principale et indiquez la profondeur prévue, même si elle n’apparaît pas dans cette vue. Les dimensions proposées restent inférieures aux maxima du cahier des charges.

1. Verre translucide turquoise, strié.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Onde ambre ; lettrage et socle bleu nuit : trois couleurs au total.
3. Dimensions : 24 cm de largeur, 18 cm de profondeur et 38 cm de hauteur, socle compris.

Vue annotée et cotée de la proposition



✓ RÉPONSE À RETENIR

24 cm de largeur × 18 cm de profondeur × 38 cm de hauteur, socle compris ; trois couleurs au total.

Justification de la proposition finale

Question 2.3. Compléter le DR 2 et justifier en quelques phrases le choix de la forme, du traitement du verre et du signe graphique au regard du thème de l'exposition et du public familial. Expliquer comment la proposition prend en compte la lisibilité, la stabilité et la sécurité d'usage.

La forme ovale et l'onde ascendante évoquent la propagation de la lumière. Le verre turquoise translucide laisse percevoir le volume ; l'onde ambre contraste avec lui, tandis que le socle bleu nuit distingue la base. Le signe, simple et accompagné du mot « LUMIÈRE », attire l'attention des familles. La silhouette contrastée vise une lecture à environ 3 m. Le socle large favorise la stabilité ; les contours arrondis évitent les pointes et bords coupants accessibles.

Point à justifier	Réponse à inscrire
Forme et thème	Le volume ovale et l'onde ascendante évoquent la lumière en mouvement.
Verre et couleurs	Verre turquoise translucide, onde ambre et socle bleu nuit.
Signe graphique	L'onde et le mot « LUMIÈRE » rendent le thème accessible aux familles.
Contraintes	Lecture visée à 3 m ; socle large et contours arrondis pour la stabilité et la sécurité.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DR 2 complété

Point à justifier	Réponse du candidat
Lien entre la forme et le thème « Lumière en mouvement »	Ovale et onde : lumière en mouvement
Choix du traitement du verre et des couleurs	Turquoise translucide, am bre et bleu nuit
Rôle du signe graphique pour un public familial	Onde et mot « LUMIÈRE »
Prise en compte de la lisibilité, de la stabilité et de la sécurité	Lecture à 3 m ; socle large, contours arrondis

✓ RÉPONSE À RETENIR

Un volume translucide et arrondi, lisible à distance, stable sur son socle et évocateur d'une lumière en mouvement.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative d'arts appliqués et cultures artistiques du CAP Souffleur de verre, Édition 2026, porte le code FV-ENT-SV-UF1 ; elle dure 1 h 30 et a un coefficient 1. Le candidat conçoit un objet en verre pour l'exposition familiale « Lumière en mouvement », explore deux pistes, en retient une et la présente graphiquement en justifiant ses choix et le respect du cahier des charges.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La répétition de stries orientées sur le verre peut suggérer un mouvement et modifier la manière dont la lumière est renvoyée.
- La superposition de verres translucides colorés produit une profondeur visuelle et des variations de teinte.
- Un tracé clair contrastant avec un fond sombre attire le regard et aide à identifier rapidement une silhouette.
- L'objet doit respecter les limites de 30 × 30 × 45 cm, socle compris, utiliser trois couleurs au maximum et rester stable et sûr.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter deux croquis réellement distincts, chacun avec silhouette, verre, socle, signe ou motif et légende des couleurs.
- Relier les critères choisis et le principe du DT 1 à des éléments précis de la piste retenue.
- Faire apparaître au moins trois annotations et des dimensions prévues sur la représentation finale.
- Vérifier la lisibilité à environ 3 m, la stabilité du socle et l'absence de pointes ou de bords coupants accessibles.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment analyser les procédés visuels des références pour répondre à la question 1.1 ?

Pour chaque procédé, nommez le principe visuel décrit dans le DT 1, puis associez-le à son effet perceptif. Les références proposent notamment le contraste d'une ligne claire, la superposition de verres colorés et la répétition de stries.

Q : Que faut-il montrer pour que les deux croquis de recherche soient exploitables ?

Les pistes doivent être clairement différentes et montrer chacune la silhouette, le verre, le socle et un signe ou motif. Ajoutez une légende des couleurs et vérifiez que chaque proposition respecte le cahier des charges.

Q : Comment répartir les 1 h 30 entre les deux parties ?

Le sujet ne fixe pas de répartition officielle du temps entre les parties. Prévoyez du temps pour les deux croquis, le choix argumenté, la représentation finale annotée et les documents réponses DR 1 et DR 2 obligatoires.

Q : Quelles exigences le jury peut-il vérifier dans la proposition finale ?

La présentation doit rendre compréhensibles la silhouette, le socle, les volumes en verre et le signe graphique. Elle doit aussi indiquer des dimensions, limiter la palette à trois couleurs et montrer la prise en compte de la lisibilité, de la stabilité et de la sécurité.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capsouffleurdeverre.fr/assets/annales/cap-souffleur-de-verre/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP Souffleur de verre (options : Enseigne lumineuse - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP Souffleur de verre (options : Enseigne lumineuse : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.