CAP Souffleur de verre (options : Enseigne lumineuse / Verrerie scientifique)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capsouffleurdeverre.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

SOUFFLEUR DE VERRE, OPTIONS ENSEIGNE LUMINEUSE ET VERRERIE SCIENTIFIQUE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE UF1 : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1, épreuve facultative Durée : 1 h 30

Matériel de dessin à séchage rapide autorisé. Aucun document personnel autorisé. Le sujet et les documents réponse sont à rendre avec la copie.

Composition de l'épreuve	Support
Partie 1 : Expérimentation d'une démarche de conception (10 points)	Dossier Questionnement
Partie 2 : Réalisation et communication d'une proposition (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CAHIER DES CHARGES : CENTRE CULTUREL MUNICIPAL LES VERRIÈRES, SITE D'EXPOSITION LUMIÈRE EN MOUVEMENT, LYON

Le centre culturel municipal Les Verrières prépare une exposition familiale intitulée **Lumière en mouvement**. Il vous demande de concevoir une proposition visuelle en verre soufflé destinée à signaler l'entrée de l'exposition et à éveiller la curiosité des visiteurs. Le projet doit pouvoir être développé dans l'option Enseigne lumineuse ou dans l'option Verrerie scientifique.

Cahier des charges : concevoir un objet de présentation en verre, stable sur un socle, destiné à un espace intérieur. L'objet ne doit pas dépasser 30 cm de largeur, 30 cm de profondeur et 45 cm de hauteur, socle compris. Le verre doit être l'élément visuel principal. La forme doit évoquer la lumière ou sa propagation. Le projet doit être lisible à environ 3 m, ne pas comporter de pointe ni de bord coupant dans les zones accessibles au public et utiliser au maximum trois couleurs, socle compris. Le choix d'une typographie, d'un motif et d'un traitement du verre est libre s'il respecte ces contraintes.

Vous travaillerez à partir des documents techniques DT 1 et DT 2. Il est demandé d'explorer plusieurs pistes, d'en retenir une et de la présenter de façon graphique et argumentée. Aucune réalisation matérielle n'est demandée.

Partie 1 : Expérimentation d'une démarche de conception (10 points)

Observer des références, explorer des pistes et effectuer un choix raisonné

Étudiez les références et les contraintes fournies dans les documents DT 1 et DT 2. Répondez sur le document réponse DR 1 et réalisez les croquis demandés sur votre copie. Les propositions doivent respecter le cahier des charges, même si elles diffèrent dans leur forme ou leur traitement graphique.

Synthèse des contraintes du projet

Critère	Donnée à respecter
Encombrement maximal	30 cm de largeur × 30 cm de profondeur × 45 cm de hauteur, socle compris
Lieu et public	Exposition intérieure, public familial
Lisibilité	Objet identifiable à environ 3 m
Matériau principal	Verre
Couleurs	3 au maximum, socle compris
Sécurité d'usage	Objet stable, sans pointe ni bord coupant dans les zones accessibles

Données du cahier des charges fournies par le centre culturel

1.1 (2 points) À partir des références du DT 1, relevez deux procédés visuels différents qui peuvent évoquer la lumière. Pour chacun, nommez le procédé et indiquez l'effet produit sur le regardeur.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.2 (5 points) Sur votre copie, réalisez deux croquis de recherche clairement distincts pour l'objet de présentation. Pour chaque piste, faites apparaître la silhouette générale, la place du verre et du socle, ainsi qu'un principe de motif ou de signe graphique. Ajoutez une légende courte pour identifier les couleurs envisagées. Les deux propositions doivent respecter les dimensions maximales et les autres contraintes du cahier des charges.

1.3 (2 points) Choisissez l'une de vos deux pistes. Sur le DR 1, indiquez les deux critères du cahier des charges auxquels elle répond le mieux et expliquez en quoi elle y répond. Indiquez également un élément précis de la référence du DT 1 que vous réinvestissez, en le transformant pour votre projet.

1.4 (1 point) Sur le DR 1, formulez en une phrase l'intention que votre proposition doit communiquer au visiteur.

Partie 2 : Réalisation et communication d'une proposition (10 points)

Développer la piste retenue et présenter une intention de design lisible

Développez la piste choisie en partie 1. Votre proposition finale doit être compréhensible sans explication orale et respecter l'ensemble du cahier des charges. Réalisez la présentation graphique sur votre copie et complétez le document réponse DR 2.

Éléments attendus dans la présentation finale

Élément	Attendu
Vue principale	Silhouette, socle et organisation des formes clairement visibles
Verre	Traitement visuel identifiable : transparent, translucide, coloré ou combinaison cohérente
Signe ou motif	Forme ou graphisme en lien avec le thème de la lumière
Annotations	Indications utiles sur les couleurs, les effets de matière et les choix de conception
Respect du cahier des charges	Dimensions maximales, stabilité, lisibilité et sécurité prises en compte

Repères de communication de la proposition

2.1 (6 points) Réalisez sur votre copie une représentation finale soignée de la piste retenue. Représentez l'objet en vue principale, en faisant apparaître le socle, les volumes en verre et le signe graphique. Utilisez une couleur ou des valeurs de gris pour différencier les parties si cela améliore la compréhension. La représentation doit rendre lisibles la forme, les proportions et l'organisation des éléments.

2.2 (2 points) Sur votre dessin, ajoutez au moins trois annotations pertinentes portant sur le traitement du verre, les couleurs et le motif ou le signe graphique. Indiquez également des dimensions prévues qui démontrent le respect des dimensions maximales du cahier des charges.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.3 (2 points) Complétez le DR 2. Justifiez en quelques phrases le choix de la forme, du traitement du verre et du signe graphique au regard du thème de l'exposition et du public familial. Expliquez comment votre proposition prend en compte la lisibilité, la stabilité et la sécurité d'usage.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCES VISUELLES : LUMIÈRE, FORME ET PERCEPTION

Les descriptions ci-dessous constituent les références à analyser. Elles sont fournies pour cette épreuve et ne désignent pas des modèles à reproduire. Vous pouvez sélectionner un principe visuel et le transformer dans votre proposition.

Références de design et effets visuels

Référence	Description	Principe visuel repérable	Effet possible
A : Ligne lumineuse	Un tracé continu dessine un contour simple sur un fond sombre.	Contraste entre ligne claire et fond sombre ; contour lisible.	Attire le regard et permet d'identifier rapidement une silhouette.
B : Verre coloré superposé	Deux plaques translucides de couleurs différentes se recouvrent partiellement.	Transparence, superposition et mélange optique des couleurs.	Produit une profondeur visuelle et des variations de teinte.
C : Volume strié	Un volume en verre présente des stries régulières orientées dans une même direction.	Répétition de lignes et variation de la surface.	Suggère un mouvement et modifie la façon dont la lumière est renvoyée.

Descriptions documentaires établies pour le sujet

DT 2 : FICHE DE COMMANDE ET CONTRAINTES DE CONCEPTION

Le centre culturel commande une proposition visuelle pour l'entrée de l'exposition **Lumière en mouvement**. L'objet sera présenté à l'intérieur, sur un socle, dans une zone fréquentée par des enfants et des adultes. Il doit signaler l'exposition sans gêner la circulation. Le projet est une intention de design : les documents ne demandent ni calcul de résistance, ni dimensionnement de fabrication, ni raccordement électrique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Données fonctionnelles et limites de conception

Fonction ou contrainte	Donnée fournie	Conséquence pour la conception
Fonction principale	Signaler l'entrée de l'exposition et susciter la curiosité.	Créer une forme ou un signe identifiable à distance.
Public	Public familial, dont des enfants.	Éviter les pointes et les bords coupants accessibles.
Implantation	Espace intérieur, objet posé sur un socle.	Faire apparaître un socle et une relation stable entre le socle et le volume.
Encombrement	Largeur maximale 30 cm ; profondeur maximale 30 cm ; hauteur maximale 45 cm, socle compris.	Garder des proportions compatibles et indiquer des dimensions dans la présentation finale.
Matériau et couleurs	Le verre est l'élément principal ; trois couleurs au maximum, socle compris.	Préciser le traitement visuel du verre et limiter la palette.
Lisibilité	Lecture souhaitée à environ 3 m.	Privilégier une silhouette et un signe graphique suffisamment simples et contrastés.

Exigences du client à prendre en compte dans les deux pistes

Ressources de conception disponibles

Ressource	Possibilités de représentation
Traitement du verre	Transparent, translucide, coloré, strié ou combinant plusieurs traitements.
Formes	Formes courbes, lignes, volumes simples, répétitions ou superpositions.
Signe graphique	Motif abstrait, tracé évoquant un rayon, une onde ou une propagation ; mot éventuel limité à « LUMIÈRE ».
Socle	Forme simple, stable en apparence et visuellement distincte du volume en verre.

Possibilités à représenter graphiquement, sans obligation de fabrication

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : Questions 1.3 et 1.4

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez les cases avec des réponses courtes et précises. Les croquis des deux pistes sont à réaliser sur votre copie, et non dans ce tableau.

Choix raisonné et intention

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Piste retenue : croquis 1 ou croquis 2	.....
Premier critère du cahier des charges respecté et explication	.....
Deuxième critère du cahier des charges respecté et explication	.....
Principe visuel du DT 1 réinvesti et transformation apportée	.....
Intention communiquée au visiteur	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : Question 2.3 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les cases après avoir réalisé votre présentation finale sur la copie. Décrivez les choix visibles dans votre dessin.

Justification de la proposition finale

Point à justifier	Réponse du candidat
Lien entre la forme et le thème « Lumière en mouvement »	.....
Choix du traitement du verre et des couleurs	.....
Rôle du signe graphique pour un public familial	.....
Prise en compte de la lisibilité, de la stabilité et de la sécurité	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.